



رزمة ورشات مناهضة

العنف الجندري

الرقمي

حملة - المركز العربي  
لتطوير الإعلام الاجتماعي  
7amleh - The Arab Center For  
the Advancement of Social Media



## حملة- المركز العربي لتطوير الإعلام الاجتماعي

رزمة ورشات مناهضة العنف الجندي الرقمي

كتابة: صبي خطيب | تحرير: شذى شيخ يوسف

تصميم: رلى حلوة Hilwi Studio

بالتعاون مع:

بدعم من:



©جميع الحقوق محفوظة ل حملة المركز العربي لتطوير الإعلام الاجتماعي

Follow Us | 7amleh



# الفهرس

4	مقدمة
5	كيفية استعمال الدليل
6	مصطلحات وتعريفات أساسية في العالم الرقمي
7	مصطلحات وتعريفات أساسية تتعلق بالعنف الجندي
7-8	أنواع العنف ضد المرأة
8	العنف الجندي الرقمي
9-13	الخصوصية
9	الورشة الأولى
11	الورشة الثانية
12	الورشة الثالثة
14-20	الأمان الرقمي والعنف الرقمي
14	الورشة الأولى
15	الورشة الثانية
18	الورشة الثالثة
21-25	العنف الجندي الرقمي
21	الورشة الأولى
23	الورشة الثانية
25	الورشة الثالثة
26-27	مصادر
26	العنف الجندي الرقمي
26	الأمان الرقمي



أضحت شبكة الإنترنت امتدادًا للحياة اليومية، وأمست الحياة الافتراضية، عند البعض، المسير الرئيسي للحياة "الواقعية". حصل هذا التغيير لعدة أسباب، أهمها انتشار استخدام منصات التواصل الاجتماعي. يمكن تعداد الكثير من المحاسن التي أتاحتها هذه المنصات، لكن أحد المساوئ هو نسخ الواقع وانعكاساته ليصبح أقوى تأثيرًا وأشدّ خطرًا من فترة ما قبل الإنترنت، وبالأخص ضمن فئة عمرية تتواصل غالبًا عبر منصات التواصل الاجتماعي.

إحدى انعكاسات ذلك الواقع هي العنف المبني على النوع الاجتماعي، أو العنف الجندي، الذي بدأ بتطوير نسخته الرقمية مع بدء الشبكة. تنذر الأرقام، في عدة إحصائيات أهمها الاستطلاع الذي قام به مركز حملة، بظاهرة تتفشى ولها تبعات قد تكون خطيرة وقد تصل تبعاتها لحد القتل أحيانًا. لهذا السبب رأينا أهمية إنتاج هذا الدليل.

الهدف من الدليل هو أن يساعد المدرّبة والمدرّب في تمرير موضوع الحماية الرقمية والتوعية من العنف الجندي على الشبكة لطالبات وطلاب المدارس الثانوية/التوجيهي. تمّ إنتاج الدليل خلال ورشة عمل مع خمس عشرة مدرسة ومدرّبًا يعملون في مجال التوعية الرقمية. وأشرف على تسيير الورشة وتدريب المدرّبات والمدرّبين صبحي خطيب، المختص في موضوع العنف الجندي الرقمي.

صُمّمت هذه الرزمة لثلاث لقاءات، مدة كلّ لقاء حصة مدرسية واحدة. وبالإمكان تعديل الوقت بإضافة المزيد، للخوض في تفاصيل أكثر، أو الارتكاز على النقاط الأساسية في حال قصور الوقت. تمّ بناء هذا الدليل ليكون تفاعليًا وتشاركيًا بعيدًا عن الإملاء والتلقين، ليحفّز الشبيبة على استنتاج المعلومات بناءً على التجربة، وعلى السؤال والتفكير النقدي. وقد حرصنا على التركيز على الجانب العملي، وإضافة بعض المصادر للمدرّبة والمدرّب لتوسيع الآفاق، التي نحبذ مشاركتها مع الطالبات والطلاب.

# كيفية استعمال الدليل

تمت صياغة الدليل بصيغة المؤنث، لكنّ الدليل يتوجّه للجميع بغضّ النظر عن الجندر أو النوع الاجتماعي. جمهور هدف هذا الدليل هو مدرّبات ومدربين مع خلفية في العالم الرقمي، ومن المفضل أن يكون لديهم الوعي في موضوع الأمان الرقمي. يشمل الدليل شرحًا ومصادر للتوسع في موضوع الأمان الرقمي. ننصح بالتواصل مع مركز "حملة" لمعرفة تفاصيل التواصل مع مدربين أو مدرّبات بمن مناطق بالقرب من مؤسستك التربويّة، أو للحصول على معلومات عن ورشات عمل عن الموضوع.

يتضمّن الدليل ثلاثة مواضيع، لكل موضوع ثلاث ورش. تم ترتيب الورش بحسب صعوبة تمريرها أو عمق المضمون. الترتيب الذي ننصح به: الورشة الأولى من المواضيع الثلاث، بحسب الترتيب المذكور في الفهرس. الورشة الثانية من كلّ موضوع أو الثالثة من كلّ موضوع يمكن تمريرها بدون التقيّد بالترتيب المذكور. لكن الرجاء الانتباه لقدرة المدربة على تمريرها ووعي جمهور الهدف وقدرته على استيعابها. ليكن الترتيب كالتالي: إما الورشة الأولى من كل موضوع للمبتدئين/ات (مدرّبات/ين ومشاركات/ين)، الورشة الثانية من كل موضوع في حال تم تمرير الورشة السابقة لها أو جمهور الهدف على وعي كاف لاستيعابها والعمل عليها، ولتأتي الورش الثالثة في كلّ موضوع كورشة مكملّة أو كبديل متقدّم أكثر للورش الثانية.

يأخذ الدليل بعين الاعتبار أن المدرب/ة ليسا مختصين في مجال الأمان الرقمي أو الجندر. لكننا نوصي بالتواصل مع مدرّبات ومدربين قام مركز "حملة" بتدريبهن/م نظرًا لخبرتهن/م في طرح ومعالجة الموضوع.

لا تتطرّق أغلب الورش بشكل مباشر لموضوع الجندر، كما أنّها لا تذكره بشكل مباشر. اخترنا هذا التوجه للوصول لأكبر عدد من الطالبات والطلاب دون تصادمات يمكن تفاديها مع مؤسسات محافظة قد ترفض المصطلح لمجرد الاسم. إن كنت كمدرب/ة توذّبين تسمية الموضوع باسمه سنكون سعداء بهذا الاختيار، وإن كان اختيارك هو استعمال مصطلح النوع الاجتماعي بدل جندر، فلا بأس.

الدليل معدّ للعمل مع فئة الشبيبة من عمر 13 حتى 21، ويتحدّد تمريرها في مؤسسات تربوية رسمية أو غير رسمية. يسعدنا إن استعملتن/م الدليل لأهداف أخرى، مع الأخذ بعين الاعتبار حساسيّة الموضوع. تمت كتابة الدليل على فرضية أن الصقّوف مختلطة-بنين وبنات. في حال تمرير الورش لصف من جنس واحد، الرجاء الاهتمام بسؤال الطالبات أو الطلاب عن قصص تعرض لها أشخاص من الجنس الآخر.

الرجاء التوجه لحملة إن كانت لديكن/م أي ملاحظات للتحسين. سيسعدنا الاستماع لملاحظاتكن/م.

# مصطلحات وتعريفات أساسية في العالم الرقمي

الهجمات الإلكترونية: الهجوم الإلكتروني هو الاستغلال المتعمد لأنظمة الحاسوب، والشركات والشبكات المعتمدة على التكنولوجيا. تستخدم الهجمات الإلكترونية الشيفرات الخبيثة لتغيير شيفرة الكمبيوتر أو المنطق أو البيانات، مما يؤدي إلى عواقب مخلة يمكن أن تضر بالبيانات وتؤدي إلى جرائم إلكترونية، مثل المعلومات وسرقة الهوية. ويعرف الهجوم الإلكتروني أيضا باسم هجوم شبكة الكمبيوتر (سنا).

برامج التجسس أو حضان طروادة: البرامج التي تسجل سراً أنشطتك على جهاز الكمبيوتر الخاص بك هي برامج التجسس. ويمكن استخدامها لبعض الأغراض المشروعة تماما، ولكن غالبية برامج التجسس الخبيثة. هدفها هو عادة التقاط كلمات السر، وبيانات الاعتماد المصرفية وإرسالها عبر الإنترنت إلى مبتكريها. تُنكرُ أحصنة طروادة في شكل دعابات برمجية، أو موسيقى أو مقاطع فيديو أو عروض ذات مشغلات مرفقة بها، كما تشيع في مولدات الأرقام التسلسلية للبرمجيات التجارية المقرصنة.

مدير كلمة السر: يساعد في توليد واسترجاع كلمات السر المعقدة، يحتمل تخزين كلمات السر في قاعدة بيانات مشفرة أو استخراجها على الطلب. هناك أنواع مختلفة من مديري كلمة السر المتاحة ولكن الذي نوصي به يسمى كيباسكس. هو مصدر مفتوح، مما يعني أنه مجاني للاستخدام ويمكن التحقق من التعليمات البرمجية للحصول على الثغرات الأمنية.

انسوموار: هو نوع من البرمجيات الخبيثة التي تمنع أو تحدّ المستخدمين من الوصول إلى نظامهم، إما عن طريق قفل شاشة النظام أو عن طريق قفل ملفات المستخدمين ما لم يتم دفع فدية.

للمزيد من المصطلحات والتعريفات، زوروا موقع حملة، قسم مفاهيم وتعريفات :

<http://www.7amleh.org/ds/about.html>

# مصطلحات وتعريفات أساسية تتعلق بالعنف الجندي

تُستخدم مصطلحات "العنف الجندي" أو "العنف القائم على النوع الاجتماعي" للإشارة إلى مجموعة من الانتهاكات التي ترتكب ضد جنود النساء، والتي تنبع من عدم المساواة بين الجنسين. وهو: أي عمل من أعمال العنف البدني أو النفسي أو الاجتماعي بما في ذلك العنف الجنسي والذي يتم ممارسته أو التهديد بممارسته (مثل العنف، أو التهديد، أو القسر، أو الاستغلال، أو الخداع، أو التلاعب بالمفاهيم الثقافية، أو استخدام الأسلحة، أو استغلال الظروف الاقتصادية).

أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي: العنف الجنسي، الاستغلال الجنسي، التحرش الجنسي، الختان، الزواج المبكر، الاجبار أو الحرمان من الزواج، الحرمان من الحقوق.

أدوار النوع الاجتماعي: سلوكيات يتم تعلّمها في مجتمع معين، أو مجموعة خاصة أخرى. تضع الشروط لما تُعتبر مهامًا ومسؤوليات خاصة بالذكور أو الإناث. تتأثر أدوار النوع الاجتماعي بالسن، العرق، الطبقة، والدين والبيئة والجغرافيا والاقتصاد والسياسة. غالبًا ما تحدث التغييرات في أدوار النوع الاجتماعي استجابة لتغير الظروف الاقتصادية والطبيعية والسياسية، ولجهود التنمية كذلك.

## أنواع العنف ضد المرأة

لا ينحصر العنف ضد المرأة في شكل واحد، بل يأخذ عدة أشكال، منها:

**العنف الجسدي:** يُعدّ العنف الجسدي من أكثر أنواع العنف انتشارًا ضد المرأة، وعادةً ما يتسبب به زوجها أو أحد أفراد عائلتها من الذكور، ويشمل هذا النوع من العنف أيّ أذى جسدي يلحق بالمرأة، سواء كان اعتداءً بالضرب أو باستخدام آلة، وتترتب على العنف الجسدي مخاطر صحية ونفسية كبيرة للمعتدى عليها، وقد يتسبب في بعض الأحيان بوفاة المعتدى عليها.

**العنف اللفظي والنفسي:** هو العنف المُمارَس ضد المرأة من خلال ألفاظ مُهينة أو شتائم تنتقص من قدرها، بالإضافة إلى التهديد اللفظي وسوء المعاملة، ويشمل ذلك التهديد بالطلاق. للعنف النفسي آثار سلبية تنعكس على نفسية المرأة، بالرغم من عدم وجود آثار واضحة، إلا أنه يؤدي إلى إصابة المرأة بأمراض نفسية حادة كالإكتئاب.

**العنف الجنسي:** يأخذ هذا العنف أشكالاً عديدة منها التحرش الجنسي أو أي تهديد جنسي، أو أي علاقة تُفرض بالإكراه، أو الاغتصاب.

**العنف الاقتصادي:** هو العنف الذي يمنع المرأة من الحصول على استقلاليتها الاقتصادية، وإبقائها كتابع لأحد أفراد أسرتها، ويشمل هذا النوع من العنف حرمان المرأة من التعليم والعمل والتدريب مما يؤهلها لدخول سوق العمل، وحصر مجال عملها داخل المنزل فقط، بما فيه من انتهاك لحق المرأة بالعمل والحدّ من حريتها في اختيار عمل ما تُحب.

**العنف الجندي الرقمي:** لا يوجد تعريف واحد متفق عليه. نتبنى في هذا الدليل التعريف التالي: "يستمد العنف الجندي الرقمي أصوله من الاختلال الاجتماعي في الأدوار بين الرجل والمرأة وتدعمه المفاهيم الاجتماعية الأبوية والسلطوية في أي مجتمع، وينعكس في العالم الرقمي وتكون له أبعاد وعواقب في العالم غير الافتراضي".



# الخصوصية

## الورشة الأولى

نسأل طالبات وطلاب الصفّ سؤالاً عن مدى أهمية الخصوصية بالنسبة لهن. من الممكن أن يقول عدد من الأفراد أن الخصوصية لا تهمهم. من المهم التوضيح لهؤلاء الأفراد أن لكل شخص الحق بالخصوصية. من الممكن أنك لا تودّين استخدام حق معين، لكن عليك احترام حقوق الآخرين. الرجاء الانتباه وعدم تذييب من تقول إنّ الخصوصية غير مهمة بالنسبة لها ولا التصريح بأقوال مثل "هل أستطيع أن اخذ دفترك الآن وأقرأ أي شيء أمام الصفّ؟" أو أي جملة تحوي تهديد مبطن. من الممكن أن نقول "تخيّلوا أن لا جداران حولكن، لا في غرفكن أو في الحمام أو أي مكان". هذه الجملة أو ما شابهها تقال للصف عامة وليس لفرد بعينه.

بعد ترسيخ أهمية الخصوصية، يتم تقسيم الصفّ لفرق من ثلاثة أفراد: الأولى المرسل، الثانية الشبكة والثالثة المتلقية. ترتيب جلوس أو وقوف الأزواج يكون حسب الترتيب الذي تم ذكره.

في الجولة الأولى، كل من في دور المرسل يرسلون ورقة مع رسالة من كلمتين لكل من في دور المتلقية. الرسالة يجب أن تمر من خلال الشبكة. اللواتي في دور المتلقية تكتبن كلمتين أيضاً ويرسلن الردّ عن طريق من يقمن بدور الشبكة. قبل أن تمرّ الشبكة الرسالة (من المرسل للمتلقية والعكس) تُقرأ بصوت عالٍ، وتكتب نسخة من الرسالة. يتم التوضيح أن هذه ما تفعله الشبكة غير المشفرة.

يطلب من كل من تقمن بدور المتلقية والمرسل أن تجتمعن سوية لخلق شيفرة. النسخة المبسطة قد تكون استبدال حرف برقم أو برمز أو بحرف. بعد الاتفاق على شيفرة يتم نسخها وكل مرسل وملتقية تكون لديهن نسخة.

تبدأ الجولة الثانية، من خلالها تحاول كل اللواتي تقمن بدور الشبكة فكّ الشيفرة من خلال تجميع الرسائل المختلفة ومقارنتها ومحاولة استنتاج ما في الشيفرة. يمكنهنّ أيضاً محاولة استراق النظر لنسخ الشيفرة لدى المرسلات والمتلقيات.

يتم التوضيح أن هذا ما تحاول فعله الشبكة، بصورة مبسطة.

يُقدّم شرح عن الخصوصية وأهميتها، مع التطرق للنقاط التالية: استخدام مواقع يجعلك تتركين فيها بصمة رقميّة، يمكن تتبع واستقصاء معلومات عنك من خلال استخدامك للشبكة، المعلومات عنك قيمة جدًّا، وهناك كثيرون، أفراد وشركات، يريدونها. ربما يكون هناك من يستمع لمحادثات تظنين أنها شخصيّة. عندما تشاركين شيئاً على الشبكة لن تستطيعين التحكم بمدى وكيفية انتشاره. النشاطات على الانترنت لها تبعات حقيقة، لا يمكنك دومًا التأكد من هويّة الشخص الذي تتحدثين معه. حماية خصوصيتك تحتاج إلى الكثير من العمل.

نسأل الصّف إن كانوا قد غيروا إعدادات الخصوصية في المنصات التي تم ذكرها سابقاً. يُقدّم شرح بسيط لكيفية تغيير إعدادات الخصوصية في حال لم تُغيّر الأغلبية الإعدادات.

الوقت	المضمون	الطريقة
10 دقائق	مقدمة	أسئلة ورفع الأيدي
10 دقائق	كيف تعمل الشبكة المشفرة والغير مشفرة	لعبة أدوار
15 دقائق	كيف تحمي خصوصيتك؟	شرح

## الورشة الثانية

في بداية الورشة، نقوم بمراجعة النقاط المركزيّة للورشة السابقة. بعدها نوجّه سؤالاً تتمّ الإجابة عنه برفع الأيدي. السؤال: "هل تستعملين فيسبوك؟" هل تستعملين انستجرام؟" الخ، ثمّ نسأل إن كانت هنالك منصات تواصل اجتماعيّ أخرى لم يتمّ ذكرها.

نسأل الصّف: "وعلى هذه المنصات، كم تظن أن خصوصيتك محمية من 1 ل10؟"

نسأل من أشار لخصوصية عالية لم ذلك، ومن أشار لخصوصية منخفضة لم ذلك أيضًا.

نرسم على اللوح خطّين، ونكتب ثلاثة عنوانين: أفراد، شركات، حكومات.

نسأل من لديه قصة قصيرة (حتى دقيقة) عن خصوصية تم انتهاكها من قبل أفراد، شركات أو حكومات. ليس حصريًا في فلسطين.

من المهم جدًا ألا نسأل أي فرد عن المشاركة بقصة تعرضت لها، أو تعرّض لها أحد أفراد العائلة. وإن حصل ذلك فيُرجى الانتباه لحساسية القصة.

عند ذكر كلّ قصة، نكتب على اللوح، ضمن المكان المخصص، بعض الكلمات المفتاحيّة التي تمّ ذكرها.

نسأل الصّف إذا كانت هنالك المزيد من الكلمات المفتاحيّة. بعد ذلك نسأل الصّف مجددًا ما الرقم الذي تعطيه لخصوصيتك من 1 ل10 بالنسبة للأفراد، شركات وحكومات. كلّ على حدة.

يُقسّم الصّف لمجموعات صغيرة لا تتعدى ال5 افراد، وعلى كلّ مجموعة كتابة أكبر عدد من النصائح للمشاركة عن حماية الخصوصية. تعطي كلّ مجموعة النصائح لكل الصّف. يمكن أيضًا تقسيم المجموعات بإعطاء كلّ مجموعة جملة قصيرة تتعلق بالخصوصيّة. ستساعد الجمل المختلفة على تجنّب عدم تكرار النصائح نفسها من قبل كلّ المجموعات. لا مانع إن تكرّرت بعض النقاط، فهذا يساعد في حفظ المعلومات تحديداً لأنها تتكرر.

ما لم يتم ذكره من النقاط التالية تذكره المدربة: عدم نشر كل تفاصيل حياتك عبر حسابك، تغيير إعدادات الخصوصية على المتصفحات ومنصات التواصل الاجتماعي، إلغاء تفعيل التتبع الجغرافي، تعطيل الإعلانات التي تستهدفك شخصيًا، منع الأصدقاء والعائلة من نشر أشياء محرّجة عنك، التأكد من التصفح بشكل آمن HTTPS، التقليل من التطبيقات الأخرى المتصلة بحسابك في فيسبوك أو جوجل، حجب خاصية الكوكيز، برامج البروكسي أو الآي بي الوهمي، استخدام متصفح Tor ومتصفحات أخرى متنوعة لأغراض مختلفة، الحماية من التجسس علي كاميرا جهازك، استخدم برامج الحماية من الفيروسات، الاحتفاظ بحس أمني وعدم الثقة في أي موقع او جهاز لأن الجميع معرّض للاختراق.

الوقت	المضمون	الطريقة
10 دقائق	مقدمة ومراجعة	أسئلة ورفع الأيدي
10 دقائق	خصوصية عاليه ام لا	مشاركة قصص وكلمات مفتاحية
20 دقائق	حماية الخصوصية	نقاش وعرض، مجموعات
5 دقائق	نقاط مهمة لم تذكر	شرح

مصدر للمدربة: [/https://teachingprivacy.org/teachers-portal](https://teachingprivacy.org/teachers-portal)

## الورشة الثالثة

نقوم بمراجعة اللقاء السابق والتذكير بأهمّ النقاط. من الممكن أيضًا سؤال الصف هل غيرت إحداهنّ عادة معيّنة بعد الورشة. ستأخذ هذه الورشة الصف إلى مكان أقلّ أمانًا لأنها تهدف إلى خلق تفكير نقديّ حول فكرة الخصوصية. ودور المدربة يتحوّل لمسيرة.

نطلب من كل فرد أن يكتب قائمة بكلّ المواقع والتطبيقات التي تنازلت عن خصوصيتها، أو عن جزء منها عن طريق الموافقة على شروط الاستخدام. بعد أن يكتب الجميع قوائمهم، نطلب من عدد من الأفراد ذكر التطبيقات أو المواقع وما هي الخصوصية التي تنازلن عنها. يسمح لأفراد آخرين إضافة معلومات أخرى تمّ التنازل عنها ربما لم يذكرها أو يعرف عنها الفرد الذي ذكرها.

نطوي القوائم ونخلطها، ثم يسحب كل فرد ورقة. بعد أن سحب الجميع أوراقه، نسأل الجميع إن كنّ راضيات عن الورقة التي تم سحبها؟ على الغالب سيجيب البعض بنعم، والبعض الآخري بلا. نسأل البعض لِمَ نعم ولِمَ لا. نقوم بالحديث عن نسبية الخصوصية وعن كونها شخصيّة، وأنّ لكل منا تفضيلات معينة.

بعد عدة أمثلة، نسأل الصّف إن كان هناك واحدة منهن لم تكتب أي شيء؟ نعطي الصّف المجال للنقاش، وهذه بعض النقاط للحوار:

الخصوصية ليست فقط المعلومات "غير اللطيفة" عن الشخص هل من الجيد أم من غير الجيد أن الإعلانات مخصّصة لك؟ جميعاً نتنازل عن خصوصيتنا بمراحل مختلفة ولأسباب مختلفة مقولة "ما هو هيك هيك بطل في خصوصية" أين نضع الحدود؟ وهل نحن مدركات لخطورة مشاركة المعلومات؟ القوانين الموجودة، والتي يجب سنها التي تتعلق بالخصوصية حسنات وسيئات وجودك على الشبكة، وهل وجودك على الشبكة يعني بالضرورة التنازل عن خصوصيتك؟

المستقبل وماذا يحدث في الصين

(للاستزادة [https://en.wikipedia.org/wiki/Social\\_Credit\\_System](https://en.wikipedia.org/wiki/Social_Credit_System))

أدوات إضافية لحماية الخصوصية

كيف سيبدو المستقبل من دون خصوصية؟

بعد النقاش نذكر النقاط الأساسية التي قيلت ونختتم اللقاء.

الوقت	المضمون	الطريقة
10 دقائق	مقدمة ومراجعة	أسئلة ورفع الأيدي
10 دقائق	لوائح خصوصية	مشاركة لوائح وسحب لوائح جديدة
20 دقائق	موضوعات تتعلق بالخصوصية	نقاش
5 دقائق	اختتام	تلخيص

# الأمان الرقمي والعنف الرقمي

## الورشة الأولى

نقوم في البداية بمراجعة اللقاء السابق وبالأخص الجزء الأخير: سؤال عن ماذا بقي في الذاكرة في حال كان اللقاء منذ زمن بعيد، أو ما هي أكثر النقاط التي يتذكرها في حال حدث اللقاء منذ مدة طويلة نسبياً.

يُسأل الصّف عن مشاركة قصص سمعوا بها تتعلق بالأمان الرقمي أو العنف الرقمي. بعد عدة قصص إن لم يُذكر موضوع العنف الرقمي يُسأل الصّف عن حدث يمكن أن يجعل إحداهن لا تشعر بالأمان.

من المهم جداً ألا يُسأل أي فرد عن المشاركة بقصة تعرضت هي لها أو تعرّض لها أحد أفراد العائلة. وإن حصل ذلك فيُرجى الانتباه لحساسية القصة.

بعد رواية القصص، نقسّم الصّف لمجموعات ونسأل كلّ مجموعة ماذا كان على المعتدى عليها أن تعمل؟ ثم يتم عرض استنتاجات المجموعة. أجوبة تلوم المعتدى عليها غير مقبولة، وإجابات تقوم على عنف جنديّ مثل "مش لازم البنات يكون عندهن فيسبوك" يجب أن تناقش لأنها في صلب الموضوع.

ما لم يتم ذكره من النقاط التالية تذكره المدرّبة: استخدم كلمات سرّ مختلفة وقوية (استخدام جمل سر بدل كلمات سر)، استخدم مدير كلمات سر يعمل أوف لاين، استخدم خاصية التوثيق الثنائي، استخدم مواقع إلكترونيّة تعمل ببروتوكول نقل النصّ التشعبيّ الآمن، استخدم تطبيق سيجنال للمحادثات الخاصة بدلاً من أي تطبيق محادثات آخر، استخدم جيتسي ميت لاجتماعات الفيديو بدل سكايب، تغيير إعدادات المتصفح، تنصيب برنامج حماية، حماية الحاسوب من البرمجيات الخبيثة و من المخترقين: الحذر من الفيروسات و الديدان وأحصنة طروادة والبرمجيات التجسّبيّة. التشديد على عدم فتح ملفات أو روابط من أشخاص لا تثق بهم، أو ربما تكون من أشخاص تثق بهم لكن هنالك ريبة معينة. مثال: رابط بدون أي مقدمات من شخص تعرفينه أو مع كلمات إنجليزيّة مع أنك تتحدثين عادة بالعربيّة مع هذا الشخص، استخدام جدران النار، واستخدام البرمجيات الحرة قدر الإمكان.

الوقت	المضمون	الطريقة
5 دقائق	مراجعة للقاء السابق	سؤال عن ماذا بقي في الذاكرة
5 دقائق	قصص عنف رقمي	مشاركة قصص عنف رقمي
15 دقائق	ما العمل؟ نقاش	مجموعات
5 دقائق	ما العمل؟ عرض	
15 دقائق	شرح	الحديث عن الحماية من العنف الرقمي

مصادر: راجع المزيد على موقع حملة [/https://zamleh.org/ar](https://zamleh.org/ar) وعلى موقع الحماية في صندوق. [/https://securityinabox.org/en](https://securityinabox.org/en)

## الورشة الثانية

من الممكن أن تكون هذه الورشة طويلة. نرجو من المدربة أن تهتم بالتركيز على الأسئلة والنقاط التي تراها الأهم ليتسنى تنفيذ كل الفعالية.

قبل التدريب، نقوم بتجهيز بطاقات مع المعلومات التالية على كل بطاقة:  
اسم المعتدي عليها، الجندر، الطبقة الاجتماعية، الخلفية التعليمية،  
الدولة التي تسكنها المعتدي عليها وقوانين تحميها إن وجدت  
القصة  
أين حدثت القصة

المعتدي ومعلومات عنه (من المهم كتابة تفاصيل عن المعتدي لهذه الفعالية لتنجح أكثر)  
معلومات رقميّة عن المعتدي  
نوع العلاقة بين المعتدي والمعتدي عليها  
تبدأ المدربة بسرد القصة أدناه (أو قصة أخرى بنفس الروح) ويتم تعليق البطاقات على اللوح.  
نسأل الأسئلة التالية لفتح النقاش:  
من يتحمّل المسؤولية بالإضافة للمعتدي؟

أذكرني الحلقات الاجتماعية التي تكون لنا جزءًا منها. كيف تظن أن عليهم/نّ الردّ؟  
ما هي ردود الفعل الممكنة لنا؟  
نكتب كل ردّ على بطاقة وتعلّق إلى جانب البطاقات الأصليّة، ونقرأها بصوت عالٍ.  
نقوم بقراءة التصعيد وتعليقه على اللوح. (اختيار حسب المجموعة).

نفتح النقاش بالأسئلة التالية:

ماهي مصادر الدعم للمعتدى عليها؟  
أي قوانين موجودة لحماية المعتدى عليها؟  
ما هو تأثير المعلومات عن الطبقة الاجتماعية وأين تسكن وغيرها من معلومات عليها؟  
ماذا يجب أن يحصل للجاني؟ كيف من الممكن أن يحدث هذا؟  
ماهي مسؤولية منصة التواصل الاجتماعي التي تمت الأحداث عليها؟  
من مسؤول أيضًا في هذه القصة؟  
نكتب كل ردّ على بطاقة ونعلّقها إلى جانب البطاقات الأصليّة.

سيكون اللوح ممتلئًا بالبطاقات. هذه هي بعض الجوانب للعنف الجنديّ الرقميّ في هذه القصة.  
للتلخيص، توضح ثلاث نقاط:  
العلاقة والاستمرارية بين العنف الجنديّ الرقميّ وغير الرقميّ.  
مدى التعقيد الموجود للعنف الجنديّ الرقميّ، وعدد الناس والجهات ذات الشأن stakeholders في الموضوع  
علاقات القوة في المجتمع تعيد فرض نفسها في العنف الجنديّ الرقميّ، وال طول/المشاكل  
أعمق من كون الموضوع رقميّ.

القصة:

لينا طالبة جامعيّة تدرس في بلدة بعيدة عن مكان سكن أهلها. أهلها يدعمونها مادّيًا، لكنها تحتاج للعمل حتى تغطي باقي مصاريفها. في إحدى نهايات الأسبوع، عندما عادت لبلدتها لزيارة أهلها، كانوا غاضبين جدًّا وقالوا لها إنّ لا عودة لها للتعليم ولن يسمحوا لها بمغادرة البيت.  
لم تفهم لينا ما الذي حصل، ثم اتضحت الصورة:

قبل يومين بعث رجل سويسريّ اسمه فريدريك إيميل لأهل لينا. قال إنه غاضب وجاء لرؤية لينا! أخبر أهل لينا أنه كان يجري معها محادثات جنسية على الإنترنت، وأرفق بالإيميل صورًا بعثتها له ونسخًا عن محادثات بينهما على الفيسبوك. قال إنه دفع لينا نقودًا من أجل السفر إلى سويسرا، لكنها لم تأت وقالت له أن يأتي هو إلى فلسطين. لكن عندما جاء لم تأتي كما اتفقا، والآن هو يريد

لينا أو نقوده! أهل لينا لم يردوا، ولم يقبلوا أن يعطوا أي نقود. لكن غضبهم على ابنتهم كان جفًا. لم تجر لينا هذه المحادثات، فقد زوّج هذا الرجل محادثات باسمها، وقام بسرقة صور لها من حسابها على منصة تواصل اجتماعي.

تصعيد (مرحلة أصعب) - اختياري

بعد هذه الأحداث قامت لينا بمحو كل صورها من حساباتها على الإنترنت. وكتبت لموقع التواصل الاجتماعي الذي قام ذلك الرجل بتزوير الحساب هناك.

لم تسمع لينا أو أهلها من الرجل السويسري مجددًا.

في أحد الأيام بدأ عدد من زملائها بنعتها بمختلف الألفاظ. عرفت لاحقًا من صديقتها أن فريدرك قام بإنشاء صفحة على الفيسبوك تحت عنوان "نفضح لينا" مع صور لينا ومقتطفات من الرسائل المزورة واعدًا المتابعين بنشر المزيد من الصور والفيديوهات.

ماذا تستطيع لينا أن تفعل؟

الوقت	المضمون	الطريقة
5 دقائق	مقدمة وقصة	مقدمة، قراءة القصة وتعليق البطاقات
15 دقائق	النقاش الأول	أسئلة وتعليق البطاقات
15 دقائق	النقاش الثاني	أسئلة وتعليق البطاقات
10 دقائق	تلخيص	السؤال عن أهم ما تعلموه في هذه الورش وتلخيص

## الورشة الثالثة

هذه فعالية شديدة الحساسية وليست مناسبة لجميع المدرّبات. الوقت المطلوب لهذه الفعالية حصتان مدرسيتان لمجموعة لا تتعدى الـ 12 شخص. ينصح بتمرير هذه الفعالية لطالبات جامعيّات. نسأل المجموعة عن أمثلة قريبة عليهن، أو حتى شخصيّة، تتعلق بالعنف الرقمي (من المحتمل أن تتضمن بعض الأمثلة عنفاً جندياً رقمياً). تُذكر للمجموعة أهمية جعل القصة مجهولة anonymise, وأنّ كلّ فرد يستطيع ذكر قصة واحدة فقط.

نعطي المجموعة الوقت لكتابة القصة ونقرأ الأسئلة التالية لمساعدتهن على التفكير بقصة: من هي المعتدى عليها؟ من هو المعتدى؟ من هي الشخصيات الأخرى التي لها علاقة بالقصة؟ ما الذي حدث؟ أين حدثت القصة؟ أي نوع عنف مورس؟ ماذا كانت تبعات هذا العنف؟ كيف كان رد فعل المعتدى عليها؟ ما الذي خافت منه أكثر؟ هل ساء الوضع؟ كيف؟

ما هو نوع الدعم الذي حصلت عليه المعتدى عليها؟ كيف تُلت المسألة؟ كيف حال المعتدى عليها في هذه الأيام؟ كيف تشعر تجاه الذي حصل؟ أي دروس تعلمت من الحادثة؟

ماذا كان دور التكنولوجيا بالموضوع؟ كيف ساعدت في تعظيم أو حلّ المسألة؟ من المهم الانتباه أن هذه الأسئلة هدفها مساعدة المشاركات على ذكر تفاصيل مهمة. ليس من الضروري أن يُجاب عن كلّ سؤال.

خلال كتابة القصة تنبّه المدرّبة المجموعة لجعل القصة مجهولة من خلال النقاط التالية:  
إعطاء المعتدى عليها اسماً بعيداً عن الاسم الحقيقيّ  
إعطاء اسم مكان عام أو وصف لمكان (مثلاً من قرية في الشمال، مدينة في الضفة، تسكن خارج البلاد، الخ)  
إعطاء تفاصيل عامة ممكن أن تكون مهمّة للقصة وإلا فلا حاجة (النوع الاجتماعيّ، ميول جنسيّة، ديانة طبقة اجتماعيّة، الخ)

عندما ينتهي الجميع من كتابة القصص، يتم جمع المجموعة في دائرة. والاتفاق على القواعد التالية:

ما سيتم ذكره في هذه الحلقة سيبقى فقط في هذه الحلقة، إلا إذا وافق الجميع على إمكانية مشاركة القصة خارجها.

لا يسمح لأحد بالتقليل من شأن قصة أو إعطاء ملاحظات مثل "ولو!". هذه ليست مباراة قصة من تحوي معاناة أكبر.

يمكن طرح أسئلة توضيحية بصيغة كيف وماذا. لا يسمح بأسئلة لماذا. للراوي الحق بعدم إعطاء أجوبة.

عند رواية القصة لا تتم مقاطعتها. استمعي بحرص.

يجب التوضيح أنه ليس على الجميع المشاركة بقصص إن لم يشعروا بالحاجة لذلك.

نفتح الدائرة للقصص، بعد سرد كل قصة نعطي المجال للأسئلة التوضيحية، ثم القصة التي تليها. خلال رواية القصص، الرجاء الانتباه كمسيّر/ة للنقاط التالية:

أعط كل فرد الفرصة لرواية القصة كما تريد. لا تستعجل الفرد، لا تصحّح ولا تسأل أية أسئلة.

لا ترغم أحدًا على رواية قصة. شجّع الجميع على رواية قصة، لكن ليس كل فرد ملزمًا بذلك.

إذا شعر أي فرد بقوة اللحظة على إحساسها أعطهنّ الوقت، أو أعط استراحة قصيرة. لا تنهي اللقاء من دون التلخيص وفعالية إنهاء.

عند إغلاق دائرة القصص يتم التلخيص على يد المدربة، وأهم النقاط للحديث عنها هي:

أنواع العنف التي حصلت في القصص

أين حصل العنف؟ والعلاقة بين الحياة الافتراضية والواقع وكيف أثرا على بعض.

تبعات العنف الرقمي على الحياة اليومية للناجية.

ما هي الصعوبات التي واجهتها المعتدى عليها لحلّ المسألة؟

دور الأهل، الأصدقاء، المجتمع، القانون.

للتخفيف من صعوبة الموضوع مرّر إحدى هذه الفعاليات، أو أية فعاليات أخرى تراها مناسبة لاختتام الورشة:

إذا كانت المجموعة قريبة من بعضها، ولا مشاكل ممكنة، نطلب منهن أن يمسكن أيدي بعضهن البعض وينظرن لبعض ويقلن الواحدة للأخرى شكرًا.

ابدأي بالابتسام والضحك. الأمر مُعَد!

اعط تمرين تنفّس.

أشعلي عود بخور واجعليه يلفّ الدائرة، واطلبي أن تقول الواحدة للأخرى شكرًا عند تمريره.

الوقت	المضمون	الطريقة
10 دقائق	مقدمة وقصة	مقدمة, كتابة قصة للمشاركة
14-84 دقائق	مشاركة	طاقة. كل قصة 7 دقائق مع أسئلة لكل فرد
15 دقائق	تلخيص وإنهاء	تلخيص وفعالية إنهاء

# العنف الجندري الرقمي

## الورشة الأولى

تكون بداية الورشة بتذكير الطلاب والطالبات بالورشتين السابقتين. من الهام تكرار هذه النقطة أيضًا خلال الورش السابقة حتى يتم تذويتها.

يتم تذكير الطالبات والطلاب بما تم الحديث عنه من سبل وقاية، والحديث عن إمكانية الاختراق، وأحيانًا الابتزاز، وأنها موجودة دومًا. يمكن إعطاء أمثلة عن مشاهير، حتى في عالم التكنولوجيا تعرضوا للاختراق أو الابتزاز.

لتكوين مدخل سلس لموضوع العنف الجندري الرقمي، نعود للقصة التي ذُكرت في اللقاء السابق، أو السؤال عن قصة أخرى تعرفها الطالبات تتعلق بالعنف الرقمي، والسؤال إن كان لجنس المعتدى عليها أي علاقة بالعنف الذي حصل؟ في حال كان الجواب نعم، نتطرق لموضوع العنف الجندري الرقمي، دون الحاجة إلى ذكره كموضوع إن تعذر ذلك لأي سبب. في حال كان الجواب لا، يتم السؤال بشكل مباشر أكثر: هل تعرفن قصة تعرضت فيها فتيات للعنف الرقمي من قبل ذكور؟

يتم سؤال الطلاب من منهنّ/م سمع عن قصة مشابهة، والتشديد على العناصر المهمة: أن العنف تم تجاه فتاة لكونها فتاة، أن الجميع معرض للاختراق، تزوير حديث، الابتزاز، وأن ليس كل ما نراه على الانترنت هو حقيقة، حتى لو ظهر واقعيًا. يمكن التطرق لصور وفيديوهات مزورة. بعد ذلك، يتم الحديث عن الحذر في مشاركة البيانات، والتنبيه من أن مشاركة بيانات شخص لا يؤدي ذلك قد تؤدي لمخالفة قانونية ترسل صاحبها للسجن، وعليهنّ الحذر من فعل ذلك. يتم تزويد الطالبات والطلاب بأرقام هواتف خطوط المساعدة مثل: مؤسسة سوا عبر خط المساعدة المجاني 121 في الضفة الغربية وقطاع غزة، و1800500121 في القدس، جمعية السوار 04-8533044 وجمعية نساء ضد العنف 04-6462138. وذكر أن التوجه للشرطة ممكن أيضًا للمساعدة في إيجاد ومعاقبة الجاني.

يختتم المدرّب اللقاء الثالث بذكر [موقع حملة](#) وتشجيع الطالبات والطلاب على البحث على مواقع تعنى بموضوع الحماية الرقمية.

الوقت	المضمون	الطريقة
7 دقائق	مراجعة سبل حماية الخصوصية	أسئلة وشرح
8 دقائق	مراجعة سبل الحماية من العنف الرقمي	مشاركة قصص عنف رقمي
15 دقائق	قصص عنف جندي رقمي	مشاركة قصص عنف جندي رقمي وشرح الموضوع
10 دقائق	ما العمل في حال التعرض لعنف جندي رقمي؟	أسئلة وشرح
5 دقائق	إنهاء ومشاركة مصادر	السؤال عن أهم ما تعلموه في هذه الورش

تعتمد هذه الورشة، أكثر من الورشتين السابقتين، على المدربة كمسيّرة للورشة. على هذا التسيير أن يكون حساسًا، وأن يعرض النقاط التي تطرأ للنقاش والمساءلة.

يتم شرح طبيعة مسرح المضطهدين للطلاب باختصار: مسرح يقوم على التفاعل بين الممثلات والجمهور. الهدف من مسرح المضطهدين ليس العرض وإنما النقاش الحاصل أثناء العمل على المسرحية، وبعدها النقاش مع الجمهور، وتدخل الجمهور. هذا المسرح مبني على التفاعل الدائم والوضوح لتبسيط الرسالة: واضح من هو المعتدي ومن هي المعتدى عليها. (للاستزادة ابحث/ي عن اوغاستو بوال أو مسرح المضطهدين).

تعطي المدربة المجال للطالبات أن يتفقن على قصة أو يؤلفن ويمثلن قصة قصيرة عن التعرّض للاختراق، أو محاولة ابتزاز، وكيف تعاملت المعتدى عليها مع الموضوع. خلال هذا الوقت توجه المدربة الحوار والنقاش بين الطالبات، لأنها سوف تمس بالضرورة موضوع العنف الجندي. وعليها توعية الطالبات والطلاب بهذا المجال.

يجب أن تتكون المسرحية من شخصين على الأقل: المعتدى عليها ومعتدٍ. يمكن إضافة أفراد حسب القصة. أهمية تمثيل القصة تكمن في جعل الكلمات واقعةً يحسها الطلاب والطالبات. عملية تأليف القصة عليها أن تكون جماعية حتى يتم مشاركة وجهات نظر، وهنا تكمن أهمية تسيير النقاش.

خلال عرض المسرحية على المدربة أن تكون حذرة ومنتبهة للملاحظات الجانبية، وأن تدعو للمشاركة بصوت عالٍ ونقاش هذه النقاط. خلال عرض المسرحية، تقوم المدربة بإيقافها بعد، أو خلال، كلّ مشهد، وتساءل باقي الصف عن مدى واقعية الأحداث، وسؤال ماذا كان أي فرد منهم ستغيّر في المشهد، وذلك بالحديث عن التغيير ثم استبدال الممثل لتمثيل التغيير.

في حال شعرت كمدربة أن هذه الفعالية من الممكن أن تأخذ وقتاً طويلاً، أو أن لا ثقة لك بقدرتك على إدارة الورشة لعلاقتها بالمسرح، من الممكن استبدال المسرحية بقصة. تقرأين في كلّ مرة مشهد ويتم نقاشه.

الوقت	المضمون	الطريقة
5 دقائق	مقدمة	مسرح الممّطهدين ومراجعة للعنّف الجندرّي الرقميّ
25 دقائق	الاتفاق على قصة	نقاش مفتوح لكل الصفّ
10 دقائق	عرض المسرحية ونقاش وتغيير المشاهد	مشاركة وانتباه لملاحظات الأفراد
5 دقائق	تلخيص	ذكر أهم النقاط التي طرأت خلال الورشة



## الورشة الثالثة

هذه الفعالية مصممة لجمهور يعي المبادئ الأساسية لحقوق المرأة والفكرة العامة عن موضوع العنف الجندري. الهدف من الفعالية تعميق الوعي حول الموضوع.

نقوم التحضير للفعالية بطباعة بطاقات مكتوب عليها "عنف جندري رقمي"، "ليس عنف جندري رقمي". بطاقة لكل مشاركة في الفعالية. كذلك نقوم بطباعة أو تحضير شرائح للعرض لصور من الانترنت.

تبدأ الفعالية بعرض صور واضح أنّها لعنف جندري رقمي أو لا. بعد عرض كل صورة يتم سؤال المجموعة: هل هذه الصورة تعبر عن عنف جندري رقمي؟ على كل مشاركة أن ترفع البطاقة التي تعكس رأيها. نسأل بعض المشاركات لماذا تعتبر أو لا تعتبر الصورة عنفًا جندريًا رقميًا؟ نعطي أفراد المجموعة المجال ليسألن بعضهن البعض.

إن كان هناك الكثير من الاتفاق في آراء المجموعة، على المسيرة أن تنتقل للمرحلة التالية في هذه الورشة وتساءل: على من يتم الهجوم (كمجموعة) في هذه الصورة؟ كيف ستؤثر هذه الصورة عليهن؟ ما هي المبادئ أو الفرضيات المسبقة التي بنيت عليها الصورة؟ ما الذي يقوله حقًا صانع الصورة أو من يشاركها عن هذه المجموعة؟ هل تعكس الصورة قيم المجتمع الذي نعيش فيه؟ كيف؟

يتم التلخيص بعرض النقاط الأساسية التي تمّ التعرض لها خلال النقاش.

من المهم أن تكوني على وعي أن المسيرة لا تتبنى أي موقف أو تقوم بإعطاء الجواب الصحيح. فعل كهذا يُسكت عددًا من المشاركات، الأهمية ليست بالجواب صحيح بقدر ما هي بالنقاش الذي يجري بين المشاركات.

يتم التعرض بالتلخيص لأكثر الصور التي تمّ النقاش حولها. ومن الهام التعرض للنقاط التالية: العلاقة بين العالم الافتراضي وغير الافتراضي، علاقات القوة الموجودة في المجتمع والبطيركيّة التي حولنا، وما الذي يجعل من العنف الجندري الرقمي موضوعًا مهمًا للخوض فيه.

من المهم أن تكوني على وعي بشكل متقدّم لحساسية موضوع الجندر وما يمثل العنف الجندري الرقمي أو لا.

### للاستزادة عن العنف الجندي الرقمي

<https://en.gendersec.train.tacticaltech.org/>

[https://ftxreboot.wiki.apc.org/index.php/Main\\_Page#Online\\_Gender-Based\\_Violence](https://ftxreboot.wiki.apc.org/index.php/Main_Page#Online_Gender-Based_Violence)

<https://generation.xyz/wiki/>

<https://www.genderit.org/onlinevaw/faq/>

<https://www.takebackthetech.net/know-more>

<https://www.apc.org/en/pubs/good-questions-technology-related-violence>

### للاستزادة عن الأمان الرقمي

[http://7amleh.org/wp-content/uploads/2018/02/7amleh\\_net\\_guide\\_WEB-2.pdf](http://7amleh.org/wp-content/uploads/2018/02/7amleh_net_guide_WEB-2.pdf)

<https://librebooks.org/security-in-a-box/>

<https://womensrights.informationactivism.org/basics/digital-security-privacy.html>

<https://www.apc.org/en/irhr/digital-security-first-aid-kit>

### أسماء وروابط لمؤسسات تعمل في موضوع الأمان الرقمي

Association for Progressive Communications (APC) - <https://www.apc.org/en/wrp>

Asian-Pacific Resource & Research Centre for Women (Arrow) - <https://arrow.org.my/>

Amnesty International - <https://www.amnesty.org/en/>

Article 19 - <https://www.article19.org/>

Ciberseguras - <https://ciberseguras.org>

Consortio Oaxaca - <http://consorciooaxaca.org.mx/>

Donestech - <https://donestech.net/>

Enredadas - Tecnologías para la igualdad - <https://enredadas.org/>

Espacio Encuentro Mujeres

Fondo Centroamericano de Mujeres - <https://www.fcmujeres.org/>

Fondo de Acción Urgente Latino americano - <https://fondoaccionurgente.org.co>

FRIDA the Young Feminist Foundation - <https://youngfeministfund.org/>

Fundación Karisma - <http://fundacionkarisma.org/>

GIZ Ecuador - <https://www.giz.de/en/worldwide/28451.html>

JASS – Just Associates Mesoamerica - <https://justassociates.org/>

Laboratorio de Interconectividades - <https://lab-interconectividades.net/>

Luchadoras - <https://luchadoras.mx/>

Sentimos Diverso - <http://www.sentimosdiverso.org/>

Mama Cash - <https://www.mamacash.org/>

Protection International - <https://www.protectioninternational.org/>

SAFE - <https://www.irex.org/project/safe-securing-access-free-expression>

Técnicas Rudas - <http://www.tecnicasrudas.org/>

Via Campesina - <https://viacampesina.org/>

Women Help Women - <https://womenhelp.org/>

حملة - المركز العربي  
لتطوير الإعلام الاجتماعي

7amleh - The Arab Center For  
the Advancement of Social Media



**Phone & Fax :**

+972 (0)774020670

+972 (0)774020673

---

**Web & Email :**

[www.7amleh.org/](http://www.7amleh.org/)

[info@7amleh.org](mailto:info@7amleh.org)

---

**Address :**

Allenby 12 Haifa,

3309250